

NIGHTINGALE GOSPEL QUINTET (quinteto)

RIDER

-Técnico: el del recinto
-Consultas: 977 613 339
Jordi Freixes

-PIANO ACÚSTICO

- +banqueta regulable
- +punto de luz o buena iluminación
- +mesita cubierta cerca del piano para micro de mano

-MICROFONIA

- 5 SM58 o 87 para VOCES + pies de micro -jirafa largo-
- 1 SM58 o 87 para SOLISTA + pies de micro -jirafa largo-
- atención! cables largos

-MONITORES

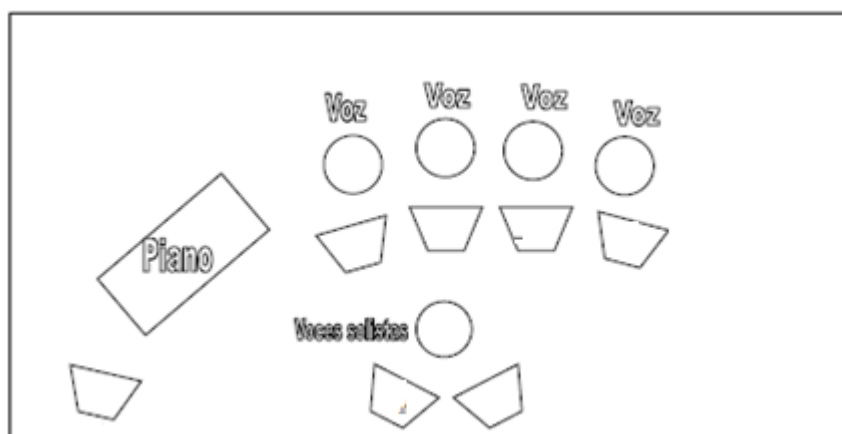
- 6-7 Monitores (Mc Cauley, Amadeus o similar)
- 4 Para Voces (2+2+1)
- 1-2 Voces Solistas
- 1 Piano
- 5 envíos independientes
- 2 Monitores Sidefiles (solo para grandes escenarios)

-MESA MEZCLAS

- PA adaptado al espacio
- (en IGLESIAS: sistema Bose Panaray, Nexo o similares. Prever retardadores según iglesia)
- 1 Mesa de sonido (Soundcraft, Midas o equivalente)
- 1 Ecuilizador 2x331 Bandas tipo Klark, BBS o equivalente
- 4 Compresores tipo DBX 160 (o 3 si Estereo)
- 1 Multiefectos tipo Roland SRV 3030 o PCM81 Lexicon

ILUMINACIÓN

- Buena iluminación general con un recorte para cada artistas y cambios de ambiente cálidos.
- Prever iluminación en las primeras filas
- Cañón de seguimiento (solo para grandes escenarios)
- Alimentación de iluminación y sonido en tomas independientes de corriente



CAMERINOS

- Sillas, mesa, espejo y perchero
- Plancha y tabla de planchar
- 5 toallas de mano

CATERING

- Agua del tiempo, te con miel y bebidas refrescantes
- Pequeños bocadillos-Sandwiches
- Fruta variada